

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 340 del 23 SET. 2025

OGGETTO: Opera "Don Pasquale" di G. Donizetti, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025. Finanziamento della spesa necessaria per il noleggio dell'allestimento scenico, comprensivo di scenografie, attrezzeria e costumi.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze
Cap. 109433 Spese per

Somma stanziata	€	
Impegni assunti	€	
Fondo disponibile	€	

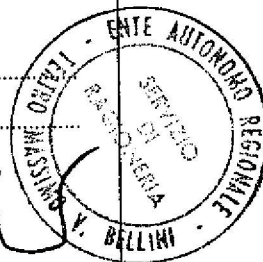
Visto ed iscritto a l N. 1574
de l Cap. 109433

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 39.550,00 oltre IVA

add. 27/03 2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



SETTORE ...Direzione Artistica...

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

ELR. TEATRO MASSIMO

V. BELLINI

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

Oggetto: Opera "Don Pasquale" di G. Donizetti, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025. Finanziamento della spesa necessaria per il noleggio dell'allestimento scenico, comprensivo di scenografie, attrezzatura e costumi.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- in linea con le finalità istituzionali dell'Ente, con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 3 settembre 2024 è stata approvata la Stagione Lirica e di Balletti 2025 ed il correlato piano finanziario, comprendente l'effettuazione di n. 5 opere liriche e n. 2 balletti, con la presenza di artisti di prestigio e fama internazionale, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- nella predetta Stagione è compresa la messa in scena dell'opera "Don Pasquale" di G. Donizetti, da rappresentare in n. 7 recite dal 17 ottobre al 25 ottobre 2025 con conseguente necessità di adottare tutti gli atti necessari alla realizzazione dell'allestimento scenico dell'opera, di cui l'Ente è sprovvisto;

Vista, al riguardo, la lettera del Direttore Artistico del 22 settembre 2025 (Allegato A) avente ad oggetto: " Opera " Don Pasquale " di G. Donizetti, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025. Finanziamento della spesa necessaria per il noleggio dell'allestimento scenico, comprensivo di materiali di scena, parte dei costumi ed attrezzatura. Definizione del contratto di noleggio", che di seguito si trascrive:

" Con la presente, si comunica che, per garantire la rappresentazione dell'opera " Don Pasquale", facente parte della Stagione Lirica 2025, da rappresentare al Teatro Massimo Bellini dal 17 ottobre al 25 ottobre 2025, si pone la necessità di noleggiare l'allestimento scenico per la predetta produzione, di cui l'Ente non dispone, stante l'imminenza della data di sua rappresentazione. Al riguardo, si rappresenta che sono state avviate delle trattative con la Fondazione Teatro Regio di Torino con sede in Torino, Piazza Castello, 215 – P.Iva 00505900019, proprietaria di un prestigioso allestimento completo di scene, parte dei costumi ed attrezzatura, volte a verificarne la disponibilità al noleggio del suddetto allestimento per il periodo programmato per la messa in scena della predetta opera al Teatro Massimo Bellini, previa verifica, da parte del Direttore degli allestimenti Scenici dell'Ente, sulla base dell'esame delle relative piante, dell'adattabilità dello stesso alle dimensioni del palcoscenico del Teatro Massimo Bellini.

La predetta verifica ha dato esito positivo, essendo stato ritenuto l'allestimento confacente alle esigenze registiche e scenografiche dell'opera, anche con riferimento alle sue compatibilità alle caratteristiche tecniche e logistiche del palcoscenico del Teatro Massimo Bellini.

A conclusione della trattativa, il Teatro Regio di Torino, in un contesto di ampia collaborazione, ha confermato la propria disponibilità a noleggiare l'allestimento scenico in oggetto, comprensivo dei materiali di scena, costumi ed attrezzatura per l'importo di € 39.000,00 oltre IVA.

A fronte della corresponsione del predetto importo di noleggio, la Fondazione Teatro Regio si obbliga ad assicurare, con proprio personale, le operazioni di carico e scarico di tutti i materiali facenti parte dell'allestimento sia al momento del ritiro degli stessi presso i depositi in cui sono custoditi che al momento della loro riconsegna, a rappresentazione dell'opera conclusa. Le spese di trasporto sia in andata che al ritorno sono invece a carico dell'Ente che dovrà provvedervi a mezzo di spedizioniere all'uopo individuato.

Altresì, il Teatro regio di Torino si obbliga ad assicurare, senza alcun onere economico per l'Ente, l'assistenza di un proprio tecnico alle operazioni di montaggio dell'allestimento nel palcoscenico dell'Ente dal momento in cui iniziano le operazioni di montaggio fino alla fine delle stesse e,

comunque, per un periodo massimo di 4 giorni, assumendosene tutte le relative spese di viaggio e soggiorno con esonero di ogni responsabilità a carico dell'Ente.

Il prezzo proposto dalla Fondazione Teatro Regio di Torino per il noleggio dell'allestimento è ritenuto assolutamente congruo ed in linea con i prezzi di mercato, trattandosi di un allestimento di alta valenza artistica, che viene noleggiato completo in ogni sua parte, con tempi di consegna che garantiscono l'Ente sulla messa in scena dell'opera nel rispetto delle date definite. Inoltre, nel predetto importo è compresa pure l'assistenza di un tecnico esperto alle operazioni di montaggio dell'allestimento in Teatro, con intuibili vantaggi per l'Ente in termini economici, per il risparmio notevole che esso realizza con l'utilizzo della predetta unità di personale che, conoscendo bene le componenti dell'allestimento, è in grado di garantire la sua ottimale messa in opera in tempi più rapidi e certi.

Si trasmette, pertanto, lo schema del contratto di noleggio predisposto dalla Fondazione Teatro Regio di Torino, che si allega in copia alla presente, volto a disciplinare le reciproche obbligazioni da porre a carico delle parti.

Quanto sopra per il conseguenziale adempimento propedeutico alla definizione del relativo impegno di spesa di cui si rappresenta l'assoluta urgenza, considerata l'imminente rappresentazione dell'opera";

Visto lo schema di contratto da stipulare tra l'Ente e la Fondazione Teatro Regio di Torino con sede in Torino, Piazza Castello, 215 – P.Iva 00505900019, afferente il noleggio dell'allestimento scenico comprensivo di scenografie, attrezzeria e parte dei costumi dell'opera “ Don Pasquale” –, di proprietà del predetto Teatro, per l'importo di € 39.000,00 oltre IVA;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: “Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027” è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- - con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- il sopra specificato piano finanziario, pari a € 39.000,00 oltre IVA, è contenuto nel bilancio approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 20/2025 sopra richiamata e trova la sua copertura finanziaria sul pertinente capitolo del predetto bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2025;

Ravvisata l'assoluta necessità, in adesione alla richiesta formulata dal Direttore Artistico, di procedere alla stipula del contratto di noleggio dell'allestimento scenico dell'opera “ Don Pasquale”, completo di scene, parte dei costumi ed attrezzeria, di proprietà della Fondazione Teatro Regio di Torino con sede in Torino, Piazza Castello, 215 – P.Iva 00505900019, considerata l'urgenza di avere nella sede del Teatro l'allestimento di cui all'oggetto entro e non oltre il 30/09/2025, per garantire la rappresentazione dell'opera alla data del 17 ottobre 2025, autorizzando contestualmente, il finanziamento della somma complessiva di € 39.000,00 oltre IVA da imputare, nel rispetto della scadenza dell'obbligazione, sul pertinente capitolo 104433 del bilancio di previsione pluriennale 2025/2027, competenza 2025;

Ravvisata, altresì, la necessità di nominare, ai sensi dall'art.15 del D.lgs 36/2023, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo – Responsabile amministrativa della Direzione Artistica. Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG:

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare il noleggio dell'allestimento scenico dell'opera "Don Pasquale" di Gaetano Donizetti, facente parte della Stagione lirica e di Balletto 2025, comprensivo di scenografie, attrezzeria e parte dei costumi, di proprietà della Fondazione Teatro Regio di Torino con sede in Torino, Piazza Castello, 215 - P.Iva 00505900019, per il corrispettivo di € 39.000,00 oltre IVA.
- Ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. n. 36/2023 e s.m. nominare RUP la dott.ssa Anna Maria Barbagallo, responsabile amministrativa della Direzione Artistica.
- Impegnare la spesa complessiva di euro 39.000,00 sul bilancio 2025-2027, competenza 2025, sul cap. 104433
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

